

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с

от 02.08.2024 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с



Фролова Л.Н.

Распоряжение № 169

заведующий  
д/с №171 «Крепыш»  
Фролова Л.Н.

от 29.08.2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 88 компенсирующей направленности детей 6-7 лет (ОНР)

на 2024-2025 учебный год

разработана на основе АОО ДО для обучающихся с ОВЗ

детского сада №171 «Крепыш»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

воспитатели:

Петрова О.В. – высшая квалификационная категория

Нидергаус Е.А. - первая квалификационная категория

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения АООП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>* развивать общение и взаимодействие ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>* поддерживать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>* развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;</li> <li>* формировать готовность к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;</li> <li>* формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;</li> <li>* формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</li> <li>* формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>* развивать коммуникативные и социальные навыки ребенка с ТНР;</li> <li>* развить игровую деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;</li> <li>* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> <li>* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</li> <li>* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника</li> </ul>	«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». Верещагина Н.В
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* развивать интересы обучающихся, любознательность и познавательную мотивацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* обладает сформированной мотивацией к дошкольному обучению;</li> </ul>	«Диагностика педагогического процесса в подгото-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* формировать познавательные действия, становление сознания;</li> <li>* развивать воображение и творческую активность;</li> <li>* формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);</li> <li>* формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>* развивать представления о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>* определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;</li> <li>* владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;</li> <li>* определяет времена года, части суток;</li> <li>* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует)</li> </ul>	<p>вительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* создать условия для овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>* обогащать активный словарь;</li> <li>* развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;</li> <li>* развивать речевое творчество;</li> <li>* развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</li> <li>* продолжать знакомство с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>* развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>* формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;</li> <li>* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li> <li>* правильно употребляет основные грамматические формы слова;</li> <li>* составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;</li> <li>* владеет простыми формами фонематиче-</li> </ul>	<p>«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p>

	<p>* способствовать профилактике речевых нарушений и их системных последствий.</p>	<p>ского анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;</p> <p>* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</p> <p>* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</p> <p>* пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</p> <p>* составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>* составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</p> <p>* владеет предпосылками овладения грамотой;</p> <p>* сопереживает персонажам художественных произведений</p>	
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>* развивать у обучающихся интерес к эстетической стороне действительности, продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>* развивать способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	<p>* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>* имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка),</p>	<p>«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p>

	* приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребности в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.	воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; * проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам	
Физическое развитие	* способствовать становлению у обучающихся ценностей здорового образа жизни; * создавать условия для овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); * развивать представления о своем теле и своих физических возможностях; * способствовать приобретению двигательного опыта и совершенствованию двигательной активности; * формировать начальные представления о некоторых видах спорта, способствовать овладению подвижными играми с правилами.	* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные направленные движения; * осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; * знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; * владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).	«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». Верещагина Н.В
<b>Вариативная часть</b>			
Региональный компонент	РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД» * систематизировать знания об истории развития г. Тольятти, познакомить с районами города и географическим положением на карте; * развивать интерес к промышленной сфере города Тольятти (ООО «Тольяттикаучук»); * формировать представления о фестивалях Поволжья (Грушинский фестиваль); * расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ»; * воспитывать чувство гордости за малую Родину. РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»	РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД» * ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного города, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; * ориентируется по карте города, знает расположение своего района, квартала, улицы, расположение детского сада, может рассказать о значимых объектах и достопримечательностях; * имеет представление о значимых промышленных объектах; * испытывает чувство гордости за промышленность нашего города;	Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования (подготовительной к школе группы) «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* уточнить и обобщить представление детей о «Красной книге» Самарского края;</li> <li>* формировать чувства осознанно-ответственного отношения к животным, занесенным в «Красную книгу»;</li> <li>* развивать деятельностный подход в сбережении природы Родного края;</li> <li>* формировать представления у дошкольников о целебных свойствах родного края (Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка);</li> <li>* формировать представления детей о «Красной книге» Самарской области и ее объектах;</li> <li>* формировать осознанное отношение к заповедным местам Самарской области;</li> <li>* познакомить дошкольников с водным туристическим маршрутом вокруг Самарской Луки;</li> <li>* формировать элементарную потребность в собственной природоохранной деятельности;</li> <li>* проявлять элементы активной гражданской позиции;</li> <li>* расширять кругозор детей о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «Самарский Арбат», «усадьба Орловых-Давыдовых» и др.;</li> <li>* формировать представления о значимости и красоте культурных традиций, обычаев, праздников людей других национальностей;</li> <li>* развивать представления многонациональности города (села) и стремлении людей жить в мире и согласии;</li> <li>* обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы-оберега, совершенствовать эстетическое восприятие народных традиций и техник рукоделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* имеет представления о фестивалях Поволжья;</li> <li>* активно участвует в социально значимых акциях.</li> </ul> <p><b>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* обладает элементарными представлениями о живой природе родного края;</li> <li>* применяет правила поведения безопасного поведения в природе;</li> <li>* знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может рассказать о них и указать географическое положение: «Самарский академический театр драмы им. М. Горького», «Самарский Арбат», «Усадьба Орловых - Давыдовых»;</li> <li>* владеет техниками изготовления разнообразных народных кукол-оберегов;</li> <li>* умеет применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной);</li> <li>* ребенок проявляет толерантность, уважение к культуре, обычаям и традициям другого народа, активную гражданскую позицию.</li> </ul> <p><b>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы;</li> <li>* ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, прославившим наш край, дружеские взаимоотношения со сверстника-</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</p> <p>* обобщить и закрепить у детей знания об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Надежде Головановой;</p> <p>* продолжать знакомить детей с достижениями Самарских спортсменов: Алексей Ковалёв – хоккей, Олег Саитов - бокс, Алексей Немов – гимнастика, Любовь Бережная – гандбол, Максим Шабалин – фигурист;</p> <p>* обобщить и систематизировать ранее полученные знания детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях; о студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>* обобщить представления детей о Самаре аэрокосмической, систематизировать представления детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко;</p> <p>* продолжать знакомить детей с творчеством Тольяттинского художника Б. Саламова;</p> <p>* обогатить и систематизировать представления детей о видах театров в Самарской области; расширить знания о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;</p> <p>* закрепить представления детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники;</p> <p>* воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к выдающимся, прославившим наш Самарский край людям, желание быть похожими на них, стремление сохранять места, связанные с памятью о них;</p>	<p>ми, заботливое отношение к малышам.</p> <p>* у детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);</li> <li>- музею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Рощевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова, Б.Саламов);</li> <li>- достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);</li> <li>- достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)</li> <li>- профессии артистов театров Самарской области.</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>* формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край;</p> <p>* развивать творческую активность и самостоятельность детей.</p>		
--	---	--	--

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

### *\* Возрастные особенности детей 6-7 лет.*

Ребенок на пороге школы (6 - 7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6 - 7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.



В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 - 7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### ***\* Характеристика детей с общим недоразвитием речи***

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обу-

славливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Для них характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

#### **Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-7 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Содержание</b>
1. <i>Формирование словаря</i>	Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Создание условий для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.
2. <i>Звуковая культура речи</i>	Создание условий для автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проведение работы по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3. <i>Грамматический строй речи</i>	Педагогические работники стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их, обучает детей составлять разные виды сложных предложений.
4. <i>Связная речь</i>	Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.
5. <i>Подготовка к обучению грамоте</i>	Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

<i>6. Восприятие художественной литературы</i>	В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.
--	--

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6-7 лет**

Направления образовательной работы	Содержание
<i>1. Конструирование</i>	Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, используются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек
<i>2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире</i>	Используются занятия в специальной интерактивной среде (разное освещение, сенсорные материалы), содержат сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.
<i>3. Формирование элементарных математических представлений</i>	Стимулирование познавательного интереса обучающихся к различным способам измерения, счету, количеству, определению пространственных отношений у разных народов.

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет**

Направления образовательной работы	Содержание
<i>1. Игра</i>	Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.
<i>2. Труд</i>	Формирование позитивных установок к различным видам труда
<i>3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе</i>	Особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми
<i>4. Представления о мире людей и рукотворных материалах</i>	Дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о

государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.
--

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Содержание
1. <i>Изобразительное творчество</i>	<p>Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.</p>
2. <i>Музыка</i>	<p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>Продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.</p>

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 6-7 лет

Направления образовательной работы	Содержание
1. <i>Физическая</i>	Формирование интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими

культура	<p>детьми и самим организовывать их.</p> <p>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</p> <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры.</p>
2. <i>Представления о здоровом образе жизни и гигиене.</i>	<p>Формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни.</p> <p>Педагоги предлагают им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>Продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.</p> <p>Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p>

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы детей 6-7 лет

Направления образовательной работы (раздел)	Содержание
«Мой любимый город»	<p>Знакомство с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжение знакомства с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомство с фестивалями Поволжья</p> <p>Придумывание и создание детьми автомобиля будущего</p>
«Просторы Самарской области»	<p>Изучение Красной книги, дети узнают почему туда записывают животных и почему такую книгу называют красной.</p> <p>Знакомство с лечебными местами Самарской области: Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка.</p> <p>В разных интересных формах, расширение кругозора дошкольников об историко-архитектурном наследии Самарского края, дошкольники ведут зарисовки, сравнивают, анализируют, готовят краткие рассказы, ориентируется на карте, и могут показать географическое положение архитектурного объекта, значимого в истории региона.</p>

	В форме игры, праздника, проектной деятельности дошкольники продолжают узнавать о ярмарке, как народном гулянии, традиции народов понимание сути праздника, его культурные особенности. В практической деятельности осваивают разнообразие народной куклы – оберега, проявляют интерес к её изготовлению.
«Славится Самарский край»	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой.</p> <p>Продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов: А.Ковалёв – хоккей, О.Саитов - бокс, А. Немов – гимнастика, Л.Бережная – гандбол, М.Шабалин – фигурист.</p> <p>Обобщение и систематизация ранее полученных знаний детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях.</p> <p>Обобщение представлений детей о Самаре аэрокосмической, систематизация представлений детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко.</p> <p>Знакомство детей с творчеством Тольяттинского художника Б.Саламова.</p> <p>Обогащение и систематизация представлений детей о видах театров в Самарской области; расширение и актуализация знаний о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.</p> <p>Закрепление представлений детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники.</p>

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### \* Модель образовательной деятельности на один день

#### Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа подготовительная к школе

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.25.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная	1 час 55 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная	
		Экскурсии по участку (теплое время года)	познавательно- исследовательская, коммуникативная	
		Наблюдения		
	Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая		
	8.15 -8.25	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут

Завтрак	8.25 – 8.50	КГН	Самообслуживание	25 минут
		Подготовка к занятиям		
Организованная образовательная деятельность (занятие по подгруппам)	8.50 – 9.20 9.30 – 10.00	Занятие	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная	1 час 10 минут
		Коллекционирование		
		Реализация проектов		
		Решение ситуативных задач		
		Чтение художественной и познавательной литературы		
		Дидактические и сюжетно-дидактические игры		
Конструирование				
Самостоятельная деятельность в центрах активности (свободная подгруппа)	8.50 – 10.00	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая, коммуникативная (общение), конструктивная	
Второй завтрак	10.10-10.20	КГН	Самообслуживание	10 минут
Организованная образовательная деятельность (фронтальное занятие)	10.20 – 10.50	Занятие	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная	30 минут
		Коллекционирование		
		Реализация проектов		
		Решение ситуативных задач		
		Чтение художественной и познавательной литературы		
		Дидактические и сюжетно-дидактические игры		
Конструирование				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.20	Коллекционирование	Познавательная-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы	1 час 30 мин
		Реализация проектов		
		Решение ситуативных задач		
		Наблюдения и экскурсии		
		Беседы		
		Элементарные опыты		
Чтение художественной и познавательной литературы				



		<p>тельной литературы</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Конструирование</p> <p>Труд в природе</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>ры и фольклора, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая,</p> <p>конструктивная, трудовая, двигательная</p>	
Самостоятельная деятельность в центрах активности	12.20 – 12.30	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая, коммуникативная (общение), конструктивная	10 минут
Обед	12.30 -13.00	КГН	Самообслуживание	30 минут
		Дежурство по столовой	Трудовая	
		Подготовка ко сну	Самообслуживание	
Сон	13.00 -15.10	Воспитание основ здорового образа жизни		2 часа 10 мин
Постепенный подъем, закаливание	15.10 – 15.30	Гимнастика–побудка	Двигательная	20 минут
		Закаливание	Воспитание навыков здорового образа жизни	
		Игра	Игровая	
Организованная образовательная деятельность (занятия), культурные практики	15.30 -15.55 16.05 – 16.30	Занятия	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная конструктивная,	60 минут
		Коллекционирование		
		Реализация проектов		
		Решение ситуативных задач		
		Чтение художественной и познавательной литературы		
		Дидактические и сюжетно-дидактические игры		
		Конструирование		
		Мастерская		
		Беседы		
Тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, музыкальные и др.)				
Уплотненный полдник	16.30 – 16.50	КГН	Самообслуживание	20 минут
		Дежурство по столовой	Трудовая	

		<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	
<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>16.50 – 17.00</i>	<i>Сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая игры</i>	<i>Игровая, коммуникативная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</i>	<i>17.00 – 18.30</i>	<i>Коллекционирование</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, конструктивная, трудовая</i>	<i>1 час 30 минут</i>
		<i>Реализация проектов</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
		<i>Сюжетно-ролевые игры</i>		
		<i>Конструирование</i>		
		<i>Труд в природе</i>		

\* Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Занятия</b>							
	<i>Речевое развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))</i>	<i>3</i>	<i>РР</i>		<i>РР</i>	<i>Г</i>	
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>3</i>	<i>*</i>			<i>ФЭМП</i>	<i>Окр. мир</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>3</i>		<i>музо</i>		<i>музо</i>	<i>изо</i>
	<i>Физическое развитие</i>	<i>2+1(раз в месяц)</i>	<i>* 1 раз в месяц</i>	<i>*+РК</i>	<i>*+РК</i>		
<b>Совместная деятельность в режиме дня</b>							
<i>Беседа, загадки, разговор</i>	<i>Речевое и социально-коммуникативное развитие</i>		<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>
<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>	<i>Речевое развитие</i>		<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		<i>*</i>				
<i>Поисковая лаборатория</i>	<i>Познавательное и социально-</i>				<i>*+РК</i>		

<i>рия</i>	<i>коммуникативное развитие</i>						
<i>Говоруша</i>	<i>Речевое, социально-коммуникативное и познавательное развитие,</i>			*			
<i>Грамотейка</i>	<i>Речевое развитие</i>						*
<i>Театральный калейдоскоп</i>	<i>Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие</i>						*
<i>ЗОЖики</i>	<i>Физическое развитие</i>		*				
<i>Студия Любознайка</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			*			
<i>Подвижный досуг</i>	<i>Физическое и познавательное развитие</i>					*	
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b>							
<i>– Речевой центр</i>	<i>Речевое и социально-коммуникативное развитие</i>				*	*	
<i>- Центр логики и математики</i>	<i>Познавательное развитие</i>			*			
<i>– Центр творчества</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				*		
<i>- Центр экспериментирования</i>	<i>Познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>		*				
<i>- Центр театрализации и музицирования</i>	<i>Художественно-эстетическое и речевое развитие</i>						*
<i>- Центр игры</i>	<i>Социально-коммуникативное и речевое развитие</i>		*	*	*	*	*
<i>- Центр конструирования</i>	<i>Познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>			*		*	
<i>- Центр «Безопасность»</i>	<i>Социально-коммуникативное и познавательное развитие</i>				*		
<i>- Центр двигательной активности</i>	<i>Физическое развитие</i>					*	*
<i>- Центр познания</i>	<i>Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие</i>		*				
<i>- Центр школьника</i>	<i>Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие</i>			*			*

## 2.2. а. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

### Культурные практики

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Говоруша	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровая</li> <li>* Коммуникативная</li> <li>* Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>* Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Практика направлена на речевое развитие ребёнка овладение нормами и правилами родного языка и развитие его коммуникативных способностей.	1 раз в неделю
Грамотейка	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Игровая</li> <li>* Коммуникативная</li> <li>* Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>* Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Практика направлена на комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.	1 раз в неделю
Театральный калейдоскоп	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>* Музыкальная</li> <li>* Игровая</li> <li>* Коммуникативная</li> </ul>	Практика, предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раз в неделю
ЗОЖики	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Познавательно-исследовательская</li> <li>* Коммуникативная</li> <li>* Двигательная</li> <li>* Игровая</li> <li>* Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	Практика уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни	1 раз в неделю
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Изобразительная</li> <li>* Коммуникативная</li> <li>* Игровая</li> </ul>	Практика, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков в изобразительной деятельности.	1 раз в неделю
Подвижный досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Двигательная</li> <li>* Игровая</li> </ul>	Практика, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений.	1 раз в неделю

	* Коммуникативная		
Студия Любознайка	* Игровая * Коммуникативная * Восприятие художественной литературы и фольклора	Практика, направлена на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.	1 раз в неделю
Поисковая лаборатория	* Познавательно-исследовательская * Коммуникативная * Игровая * Восприятие художественной литературы и фольклора	Практика, направлена на расширение и обогащение представлений детей об окружающем мире в процессе познавательно-исследовательской деятельности.	1 раз в неделю

### Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Вечера поэзии	Чтение стихов даёт возможность ребёнку преодолевать застенчивость, выступать перед аудиторией. Регулярное заучивание стихов развивают выразительность, эмоциональность, память; воспитывают интерес к поэзии.	1 раз в квартал
Переписка с бабушками и дедушками	Переписка с бабушками и дедушками способствует формированию духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению, сохранению семейных ценностей и традиций, укреплению семейных взаимоотношений.	По необходимости
Дни рождения	Чествование именинника проводится как в группе, так и в музыкальном зале. Традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	По необходимости
Тематические выставки семейного творчества	Обеспечивает совместное изготовление продукта деятельности всей семьей. Обеспечивает творческое восприятие мира	1 раз в два месяца
Экскурсии в музей, библиотеку	Музей, библиотека для дошкольников является средством формирования целостной личности, приобщения ребенка к культурным ценностям и традициям. Экскурсии вызывают у детей желание знать историю своего народа, приобщают к миру прекрасного	1 раз в месяц
Спортивные вечера	Сплочение семей, вовлечение дошкольников в систематические занятия физической культурой и спортом, формирования у детей первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, расширение знаний детей о своих близких людях.	1 раз в 2 месяца
Посиделки	Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанно-	1 раз в месяц

	стями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков, воспитание патриотических чувств.	
--	---	--

## **2.2. б. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.**

### **Способы поддержки детской инициативы**

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

\* Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

\* У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

\* Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

\* Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

\* Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

\* Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.2. в. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Направление	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Аналитическое	Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование («Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка» и др.)</li> <li>• Материалы для самодиагностики родителей (анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Каким я представляю моего ребенка-школьника»)</li> <li>• Опросы</li> </ul>	<p>4 раза в год (по годовым задачам)</p> <p>1 раз в два месяца</p> <p>По необходимости</p>
Коммуникативно-деятельностное	повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания «Задачи на учебный год», «Чему мы научились», «Итоги работы за год»</li> <li>• Консультации («Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Ребенок на дороге» и т.д.)</li> <li>• Круглый стол «В доме первоклассник», «Ваши помощники – книги»</li> <li>• Сайт АНО ДО</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Проектная деятельность («Здоровье ребенка в наших руках», «Наши путешествия» и др.)</li> <li>• Акции («Сажаем цветы на участке», «Украшаем детский сад к Новому году», «Трудовой десант», «Посадка аллеи выпускников»)</li> <li>• Посиделки</li> <li>• Семинар-практикум «Физическая готовность детей к школе»</li> <li>• Совместные занятия («Умники и умницы»)</li> <li>• Тематические праздники «Осенний бал»</li> </ul>	<p>Сентябрь, январь, май</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>Октябрь, февраль Февраль Октябрь, апрель 1 раз в месяц</p> <p>Декабрь, октябрь, май</p> <p>Декабрь 2 раза в год (октябрь март)</p> <p>1 раз в два месяца</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах).</li> <li>• Выставки работ совместного творчества.</li> <li>• Творческие мастерские по изготовлению снежинок и игрушек для елочки</li> <li>• Вечера поэзии «Очей очарованье», «Мы читаем Михалкова»</li> <li>• <i>Домашнее задание по закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала</i></li> </ul>	<p>1 раз в квартал 1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал декабрь</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Еженедельно</p>
Информационное	Пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные листы, памятки («Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника» и т.д.)</li> <li>• Рекламные буклеты «Учимся конструировать», «Как не остаться одному в школьном коллективе»</li> <li>• Выставки работ детского творчества</li> <li>• Газеты, издаваемые для родителей «Детский спорт», «8 марта», «Здравствуй, Новый год!»</li> <li>• Тематические выставки Фотомонтажи «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мужчины моей семьи на защите Отечества»</li> </ul>	<p>1 раз в месяц</p> <p>4 раза в год Еженедельно 1 раз в 2 месяца</p> <p>1 раз в 2 месяца</p>

## 2.3. Рабочая программа воспитания

### 2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.



## Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Направления воспитательной работы
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и соиздателя, ответственного за будущее своей страны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>* воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>* воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>* воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*ознакомление обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>*организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;</li> <li>*формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</li> </ul>
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*формировать у ребенка с ОВЗ представления о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</li> <li>* формировать навыки, необходимые для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр;</li> <li>* воспитание у обучающихся с ОВЗ навыков поведения в обществе;</li> <li>* обучение обучающихся с ОВЗ сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>* обучение обучающихся с ОВЗ анализу поступков и чувств - своих и других людей;</li> <li>* организация коллективных проектов заботы и</li> </ul>

		<p>полноценного существования в обществе: эмпатию (сопереживания), коммуникабельность, заботу, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.</p>	<p>помощи; * создание доброжелательного психологического климата в группе.</p>
<p>Познавательное направление воспитания. В основе лежат ценности «Знания»</p>	<p>формирование ценности познания</p>	<p>* развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы; * формировать ценностное отношение к педагогическому работнику как источнику знаний; * приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>	<p>*организация совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; *организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником; * организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования</p>
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности «Здоровье»</p>	<p>Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p>	<p>*обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; *создать условия для закаливания, повышения сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; *укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям; *формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и</p>	<p>*организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; *создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; *введение оздоровительных традиций.</p>

		<p>безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня;</li> <li>*воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.</li> <li>*формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* формирование у ребенка с ОВЗ навыков поведения во время приема пищи;</li> <li>* формирование у ребенка с ОВЗ представлений о ценностях здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>* формирование у ребенка с ОВЗ привычки следить за своим внешним видом;</li> <li>* включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.</li> </ul>
<p>Трудовое направление воспитания. В основе лежат ценности «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* знакомить обучающихся с ОВЗ с видами труда педагогических работников и воспитывать положительное отношение к их труду, знакомить с явлениями и свойствами, связанными с преобразованием материалов и природной среды, которые являются следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.</li> <li>* формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, развивать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.</li> <li>* формировать трудовое усилие (привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* показ детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>* воспитание у ребенка с ОВЗ бережливости (береечь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>* предоставление детям с ОВЗ самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>* создание собственным примером трудолюбия и занятости у обучающихся с ОВЗ соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности;</li> <li>* связывание развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>
<p>Этико-эстетическое направление вос-</p>	<p>Формирование конкретных представлений о культуре пове-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* формировать культуру общения, поведения, этические представления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* обучение детей с ОВЗ уважительному отношению к окружающим людям, развитие умения считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> </ul>

<p>питания. В основе лежат ценности «Культура», «Красота»</p>	<p>дения и становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* воспитать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>* развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>* воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>* развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;</li> <li>* формировать у обучающихся с ОВЗ эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* воспитание культуры общения ребенка с ОВЗ, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;</li> <li>* воспитание культуры речи: называние педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, умение не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>* воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четкое и последовательное выполнение и окончание данной деятельности, приведение в порядок рабочего места после завершения, аккуратная уборка всего за собой; приведение в порядок своей одежды.</li> <li>* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>* уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;</li> <li>* организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</li> <li>* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>
---	---	---	---

### 2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

\* взаимодействие взрослых с детьми, направленное на формирование личности, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

\* формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

\* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

\* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

\* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 3. Организационный раздел

### 3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации ППРОС (предметно – пространственная развивающая образовательная среда)

Средства обучения и воспитания		
Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение предметно – пространственной развивающей обучающей среды материалами и средствами обучения
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мячи, обручи, короткие веревки, флажки, гимнастические палки, кольцеброс, кегли, «Дорожки движения», скакалки, летающая тарелка (для использования на прогулке), «Городки», кольцо для баскетбола, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики, гантели, ленточки, кистевые эспандеры, утяжелители, схемы проведения п/и, ОРУ Д/и по ознакомлению с разными видами спорта и по валеологии
Центр логики и математики	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал, логико-

		<p>математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кьюзинера» игровизоры, «Уникуб», лабиринты и т.д.)</p> <p>Набор объемных геометрических фигур, коллекция монет</p> <p>Д/и по математике («Что сначала, что потом», «Конфетки и монетки», «Детям о времени» и др.)</p>
<p>Центр познания и коммуникации детей</p>	<p>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе.</p> <p>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</p>	<p>Макет «Деревня», куклы в национальных костюмах, флаги, открытки с изображением г. Тольятти, книги о ВАЗе и городе, д/и «Славянская семья», «Ремесла на Руси», «Народы России», альбом с достопримечательностями г. Тольятти, глобус, настенная карта Тольятти, интерактивная карта мира (животные и растения), интерактивная карта России</p> <p>Календарь природы, альбомы наблюдений за объектами живой природы, комнатные растения (по программе) с указателями, коллекции камней и ракушек, гербарий, насекомых и т.п., лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки; «Сад камней», «Аквариум», «Цветочный киоск»</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</p>	<p>Стол для проведения экспериментов, модуль для оборудования, бумажные полотенца, природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля и т.п.), сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар), емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, микроскоп, цветные стекла; пищевые красители, технические материалы (гайки, болты, гвозди); вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл), магниты, разные виды бумаги, алгоритмы, проведения опытов</p> <p>Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест, тряпочки</p> <p>Фартуки, пилотки</p> <p>Схемы дежурства</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>Конструктор типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера, конструктор с болтовым соединением, магнитный конструктор и схемы выполнения построек; блочные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера, деревянный строительный набор, небольшие игрушки для обыгрывания построек; простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; различные сборные игрушки и схемы их сборки; игрушки - трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию, закрепление умения изготавливать</p>	<p>Стеллаж для книг.</p> <p>Столик, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии,</p>

	книги	справочная литература, Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Кубики, лото по сказкам. Портреты поэтов и писателей Книжки-самоделки, бумага, степлер, дырокол, клей, ножницы; альбом с историей книгопечатания, схема изготовления книг, штампы букв, чернила
Речевой центр	Формирование речевых и коммуникативных умений	Настольно-печатные дидактические игры «Найди ударный слог», «Кого не стало?», «Найди нужное слово», «Что ты видишь?», «Верни на место», «Мой, моя, мои», «Путешественники» и др. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, сухие листики и т. п.). Альбом с алгоритмами составления рассказов-описаний, игровизоры – звукартки; Пособия: «Холодильник», «Речевой куб», «Город звуков», «Магнитная азбука», «Тематическое панно», «Дерево знаний». «Кубики Воскобовича» «Теремок» Воскобовича
Центр игры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Кафе», «СТО», «Школа» Кукольный дом с мебелью (дерево); «Алгоритм» процесса одевания, умывания, организации с/р игры «Ателье», «Космонавты»
Центр безопасности	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	Макет окружения детского сада, плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности Дидактические игры по правилам дорожного движения, «Юный водитель», «Азбука пешехода», «Специальные машины», д/и «Правильно-неправильно», «Правила поведения при пожаре» и т.д. Дорожные знаки, жезл, светофор
Центр театрализации и му-	Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности. Формирова-	Модуль для показа театра Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов, костюмы



зицирования	<p>ние представлений о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций</p> <p>Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p>	<p>Настольно-печатные игры, направленные на различение эмоций, «зеркало», «Домик эмоций», «Коврик дружбы», «Волшебная копилка», пиктограммы эмоций</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра</p> <p>Детские музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, бубен, трещотка, треугольник, колокольчики, кастаньеты), синтезатор.</p> <p>Флешка с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>
Центр школьника	Развитие у детей стремления к школьному обучению	Портфель, доска с мелом, тетради, прописи, пенал, школьные принадлежности, книги с логическими заданиями; куклы в школьной одежде, игрушечная парта.
Центр творчества	Формирование самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений детей.	<p>Восковые мелки, цветной мел, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, глина, соленое тесто, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, журналы, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.), рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, зубные щетки, печатки, трафареты по изучаемым темам, клей ПВА, клей-карандаш, доски для рисования мелом, фломастерами, для лепки, палитры, книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись» и др., мозаика крупная мелкая и схемы выкладывания узоров из нее,</p> <p>д/и «Русский сувенир», «Чудо узор», «Народные промыслы». Алгоритмы рисования предметов, схемы сборки оригами, альбомы для детского творчества, раскраски по лексическим темам, прописи.</p>

### Особенность организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

ППРОС обеспечивает и гарантирует:

\* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- \* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- \* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- \* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- \* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

### **3.1.2. Используемые Программы, методические пособия.**

- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2016. – 320с.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 - 7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с.
- Родительские собрания. Подготовительная группа /авт. сост. С.В. Чиркова, М.: ВАКО, 2010 – 336 с.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 – 464 с.
- Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

- Нищева Н.В. Живая природа. В мире растений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Организация детской деятельности на прогулке. Подготовительная группа /авт. сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2013 – 329 с.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
- Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду, СПб.: ООО «Издательство «детство «Пресс», 2010 – 64 с.
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г.
- Физическое развитие детей 2 – 7 лет: развернутое перспективное планирование / авт. Сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова – Волгоград: Учитель, 2012 – 189 с.
- «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В. Тольятти, ООО «Технокомплект», 2020с
- Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти 2001.

### 3.1. 3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, расписание видов деятельности.

#### Режим дня подготовительной к школе группы

Элементы режима	Время
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30-8.15
Утренняя гимнастика.	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к занятиям.	8.25- 8.50
Занятия по подгруппам	8.50 – 9.20
	9.30 – 10.00
Игры, культурные практики (свободная подгруппа)	8.50 - 10.00
Второй завтрак	10.10-10.20
Фронтальное занятие	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.50 – 12.20
Игры. Самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед.	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика. Занятия фронтально или по подгруппам.	15.30-15.55
	16.05-16.30
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50
Игры. Самостоятельная деятельность.	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, ОД в РМ, уход детей домой	17.00-18.30

### Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) подготовительной к школе группы

#### Примечания:

Реализация содержания вариативной части АОП по региональному компоненту «Я – гражданин Самарской земли» осуществляется через интеграцию с содержанием обязательной части АОП в рамках ОД по познавательному и физическому развитию, и в культурных практиках.

Дни нед содержание	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОД	Худ-эстет развитие (Муз.д) 11.20-11.50  Познавательное развитие (МП) 15.30-16.00	Физическое развитие 9.30-10.00 Познавательное развитие (Окр.м) 15.30-16.00	Худ-эстет развитие (Муз.д) 9.35-10.05 Физическое развитие 15.30-16.00	Речевое развитие 8.50-9.20 9.30-10.00 Познавательное развитие (СЭиПД) 8.50-9.20 9.30-10.00 Худож-эстет развитие (рисование) 15.30-16.00	Речевое развитие 10.40-11.10
Культурные практики	КП Театральный калейдоскоп утро КП Двигательный час* (на воздухе) вечер	КП Творческая. Мастерская вечер  КП Говоруша утро	КП Грамотейка (логопед 1,3 нед/ воспитатель 2,4 нед) утро КП ЗОЖики вечер	КП Книжкин час утро КП Поисковая лаборатория вечер	КП Игры на воде (1 нед) 12.00-12.30 (1 подгруппа) КП Студия Любознайка* утро
1 прогулка	<b>9.00-10.30</b>	<b>10.50-12.20</b>	<b>10.50-12.20</b>	<b>10.50-12.20</b>	<b>9.00-10.30</b>
2 прогулка	<b>17.00 – 18.30</b>	<b>17.00 – 18.30</b>	<b>17.00 – 18.30</b>	<b>17.00 – 18.30</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
доп. услуги	Путешествие в страну Грамоты 10.40-11.10 (1 подгруппа)	Юный электроник 10.20-10.50 (1 подгруппа)	Основы хореографии 10.20-10.50 (1 подгруппа)		Золотая нотка 11.20-11.50 (1 подгруппа) Крепыш (оздоровит) (бассейн) (2,3,4 нед) 12.00-12.30
Прогулка еже- дневно	<b>3 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>3 ч.</b>

## \* Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2.Образовательная деятельность (занятие)</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4.Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

## \* Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

## 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

## Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

<b>Сентябрь:</b> 1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	<b>Октябрь:</b> 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации	<b>Ноябрь:</b> 4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь:</b> 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.	<b>Январь:</b> 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	<b>Февраль:</b> 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
<b>Март:</b> 8 марта: Международный женский день	<b>Апрель:</b> 12 апреля: День космонавтики	<b>Май:</b> 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны	Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры
<b>Июнь:</b> 1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника	<b>Июль:</b> 8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота	<b>Август:</b> 2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа
	подготовительная
«Мой любимый город»	альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
«Просторы Самарской области»	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и «Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской

	<p>Луки.</p> <p>- Иллюстрации «Самарского академического театра драмы им. М. Горького», паровая мельница г. Жигулёвск, «Самарский Арбат», «Усадьба Орловых - Давыдовых», Административно-диспетчерский корпус «Газпром трансгаз Самара» и др.). Макеты «Небоскрёбов Самарской области», и др. Схемы-алгоритмы для проектирования построек из различных материалов, в том числе бросового и природного. Зеркальные поверхности и наборы для проектирования построек.</p> <p>- Интеллект-карта, модель Самарской области, набор карточек: чистые карточки, карточки – символы о культуре национальностей, карточки – символы об информации, карточки-вопросы; стрелочки.</p> <p>Оформление в виде торговых рядов, прилавков с товарами, игра «Найди чувашскую одежду», алгоритм, соленое тесто, музыкальные инструменты, куклы в национальных костюмах, предметы национального быта, аудиозаписи песен разных народов, народные музыкальные инструменты, заготовки для разукрашивания флагов.</p> <p>выставка лоскутков и Кукол-Оберегов, заготовки частей куклы - оберега из разных материалов на липучках для сборки в единое целое, музыкальное сопровождение весёлых мелодий, презентация, алгоритм для составления рассказа, алгоритмы для практической деятельности.</p>
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>